



LITERATUR KONGRESS

ANDREEVA, Violetta, Friedrich Gentz, Herausgeber und Mitarbeiter von Zeitungen, Diss. Wien 1947.

ANDREWS, Stuart, The British periodical press and the French Revolution 1789-99, Basingstoke 2000.

ANGELOW, Jürgen, Der Deutsche Bund, Darmstadt 2003.

BERTIER DE SAUVIGNY, Guillaume de, Metternich et la France après le congrès de Vienne. 3 Bände, Bibliothèque des recherches historiques et littéraires, Paris 1968-1972.

BERTIER DE SAUVIGNY, Metternich. Staatsmann und Diplomat für Österreich und den Frieden, Gernsbach 1988.

BROERS, Michael, Europe after Napoleon: revolution, reaction and romanticism 1814-1848. Manchester 1996.

DUCHHARDT, Heinz, Gleichgewicht der Kräfte. Convenance. Europäisches Konzert. Friedenskongresse und Friedensschlüsse vom Zeitalter Ludwigs XIV. bis zum Wiener Kongreß, Darmstadt 1976.

DUCHHARDT, Heinz, Stein. Eine Biographie, Münster 2007.

ERBE, Michael, Revolutionäre Erschütterung und erneuertes Gleichgewicht. Internationale Beziehungen 1785-1830, Handbuch der Geschichte der Internationalen Beziehungen 5, Paderborn u.a. 2004.

FERRERO, Guglielmo: Wiederaufbau. Talleyrand in Wien (1814 - 1815). Ins Deutsche übertragen von Francois Bondy. Bern, Francke, 1950.

FOIT, Johann, Die publizistische Tätigkeit Friedrich Schlegels in Wien, Diss. Wien 1956.

GIACHETTI, Cipriano; Der Wiener Kongress. Bern: Hallwag, o. Jahr.

GIESE, Ursula, Studie zur Geschichte der Pressegesetzgebung, der Zensur und des Zeitungswesens im frühen Vormärz. Auf Grund bisher unveröffentlichter Dokumente aus Wiener Archiven, in: Archiv für Geschichte des Buchwesens VI (1966), S. 342–546.



GRUNER, Wolf D., Die deutsche Frage. Ein Problem der europäischen Geschichte seit 1800, München 1985.

HAUG-MORITZ, Gabriele, Die Friedenskongresse von Münster/Osnabrück (1643-1648) und Wien (1814/15) als „deutsche“ Verfassungskongresse. Ein Vergleich in verfahrensgeschichtlicher Perspektive, in: Historisches Jahrbuch 124 (2004), S. 125-179.

HERTEL, Karin, Der Politiker Johann Friedrich Cotta. Publizistische und verlegerische Unternehmungen 1815-1819, in: Archiv für Geschichte des Buchwesens 19 (1978), S. 365-564.

HEYCK, Eduard, Die Allgemeine Zeitung 179-1898. Beitrag zur Geschichte der deutschen Presse, München 1898.

HEYDEMANN Günther, Konstitution gegen Revolution. Die britische Deutschland- und Italienpolitik 1815-1848, Veröffentlichungen des Deutschen Historischen Instituts London 36, Göttingen 1995.

HOEFER, Frank Thomas, Pressepolitik und Polizeistaat Metternichs. Die Überwachung von Presse und politischer Öffentlichkeit in Deutschland und den Nachbarstaaten durch das Mainzer Informationsbüro 1833-1848, München/Paris/London 1983.

HOFMEISTER-HUNGER, Andrea, Pressepolitik und Staatsreform, Die Institutionalisierung staatlicher Öffentlichkeitsarbeit bei Karl August von Hardenberg (1792-1822), Göttingen 1994.

KRONENBITTER, Günther, Wort und Macht. Friedrich Gentz als politischer Schriftsteller, Berlin 1994.

KRÜGER, Peter (Hg.), Kontinuität und Wandel in der Staatenordnung der Neuzeit. Beiträge zur Geschichte des internationalen Systems, Marburger Studien zur neueren Geschichte 1, Marburg 1991.

KRÜGER, Peter (Hg.), Das europäische Staatensystem im Wandel. Strukturelle Bedingungen und bewegende Kräfte seit der Frühen Neuzeit, Schriften des Historischen Kollegs. Kolloquien 35, München 1996.

KRÜGER, Peter / Schroeder Paul W. (Hg.), "The transformation of European politics 1763-1848". Episode or model in modern history?, Forschungen zur Geschichte der Neuzeit 5, Hamburg 2002.

LANGEWIESCHE, Dieter, Europa zwischen Restauration und Revolution 1815-1849, Oldenbourg Grundriß der Geschichte 13, München 2007.



LEITICH, Ann Tizia: Wiener Biedermeier. Kultur, Kunst und Leben der alten Kaiserstadt vom Wiener Kongress bis zum Sturmjahr 1848. Bielefeld, Velhagen & Klasing Verlag, 1941

LINDEMANN, Margot, Deutsche Presse bis 1815, Berlin 1969.

OLECHOWSKI, Thomas, Die Entwicklung des Preßrechts in Österreich bis 1918. Ein Beitrag zur österreichischen Medienrechtsgeschichte, Wien 2004.

MÖLLER; Criste: 1813 - 1815 Österreich in den Befreiungskriegen, hg. von A. Veltze. 7. Band: Die hundert Tage 1815. 8. Band: Der Wiener Kongreß. Wien Verlag für vaterländische Literatur

PYTA, Wolfram, Konzert der Mächte und kollektives Sicherheitssystem. Neue Wege zwischenstaatlicher Friedenswahrung in Europa nach dem Wiener Kongreß 1815, in: Jahrbuch des Historischen Kollegs 2 (1996), S. 133-173.

REQUATE, Jörg, Die Zeitung als Medium politischer Kommunikation, in: Frevert, Ute (Hg.), Politische Kommunikation und ihre Medien, Göttingen 2004, S. 139–167.

REQUATE, Jörg, Öffentlichkeit und Medien als Gegenstände historischer Analyse, in: Geschichte und Gesellschaft 25 (1999), S. 5–32.

REMMER, Klaus, Die Wiener Presse und der Wiener Buchhandel von ihren Anfängen bis zum Jahre 1840, Diss. Wien 1949.

SALOMON, Ludwig, Geschichte des deutschen Zeitungswesens von den ersten Anfängen bis zur Wiederaufrichtung des Deutschen Reiches. 3. Bd.: Das Zeitungswesen seit 1814, Oldenburg/Leipzig 1906.

SCHROEDER, Paul W., Did the Vienna settlement rest on a balance of power?, in: AHR 97 (1992), S. 683-706.

KRÜGER, Peter, The Vienna system and its stability: the problem of stabilizing a state system in transformation, in: Krüger, Peter (Hg.), Das europäische Staatensystem im Wandel. Strukturelle Bedingungen und bewegende Kräfte seit der Frühen Neuzeit, München 1996, S. 107-122.

ROSSACHER, Kurt (Hg.): Ausstellung "Der Wiener Kongreß 1814/15" Wiener Hofburg / Kaiserappartements. In: Alte und moderne Kunst. 10. Jg., Heft 81 Juli / August. Sonderheft: Mit zahlr. s/w-Abb. Wien, ÖBV, 1965

SCHWENGELBECK, Matthias: Die Politik des Zeremoniells. Huldigungsfeiern im langen 19. Jahrhundert, Frankfurt a. M. 2007.

*Der Wiener
Kongress*



SÉDOUY, Jacques-Alain de, Le congrès de Vienne. L'Europe contre la France. 1812-1815, Paris 2003.

SKED, Alan, Metternich and Austria. An Evaluation Basingstoke 2008.

SRBIK Heinrich Ritter von, Metternich. Der Staatsmann und der Mensch. 3 Bde. München 1925-1954.

ZENKER, Ernst Viktor von, Geschichte der Wiener Journalistik von den Anfängen bis zum Jahre 1848. Ein Beitrag zur deutschen Culturgeschichte, Wien/Leipzig 1892.